

MAGAZINE EL MUNDO

# fuera de serie

Nº 25  
22 DE JUNIO  
DE 2014



## LA DIETA DE LA ROJA

EL COCINERO DE  
LA SELECCIÓN  
RODRIGO VARGAS  
Y SU TORTILLA  
ESPAÑOLA



## PALACIOS

### EN LA MAR POR ALMUDENA DE ARTEAGA\*



**Empieza el buen tiempo y con él las ganas de ir a la playa o embarcarse.** ¿Adónde? El abanico de posibilidades que nos ofrecen los casi 8.000 km de litoral que tiene España y los dos mares que lamen nuestras costas dan para todos los gustos. Para los amantes del mar calmo y las aguas cristalinas, el Mediterráneo seduce con pasión.

Claro ejemplo son los megayates que pascan su palmito por las calas de las balears para terminar atracando unos días en el puerto de Ibiza. Ese mismo que embelesó a los cartagineses en el siglo VII a.C., a los romanos a posteriori, a los corsarios y ahora a los dueños de nombres impronunciables que poseen verdaderos trasatlánticos de lujo. Un fausto espectáculo de ostentación que en los meses de julio y agosto enardece hasta al más pintado. Pasear por los pantalanes de las marinas de Botafoch e Ibiza y ver los barcos atracados es como estar sentado en el cine regodeándose en una suntuosa película de ciencia ficción donde todo cabe. Limusinas en la parte acotada de sus pasarelas, personal de seguridad, alfombras rojas y macetones de flores naturales marcando la entrada nos hacen intuir lo que se esconde dentro de esos cofres sobre el mar. Actualmente no hay un lugar donde se concentren más potentados en busca de discreción porque, aparte de algún que otro *paparazzi* apostado en las rocas a la caza de un famoso, nadie mira lo que hacen los dueños de esos palacios flotantes en los que parecen sentirse como en casa.

El año pasado pudimos ver al *Prince Abdulaziz*, de 147 m de eslora, propiedad del hijo del fallecido rey Fahd. Tiene la medida aproximada de un campo y medio de fútbol, 66 miembros de tripulación, un Rolls Royce blanco aparcado en su puerta, un helipuerto en la proa y hasta un sistema antimisiles por si algún envidioso decide atentar contra tanta ostentación. De dimensiones parecidas estaba atracado el *Topaz* de la Familia Real Saudí.



**ECLIPSE.** El yate, de 170 m de largo, es propiedad de Roman Abramovich.

Un poco más pequeño, de 110 m de eslora, pero no por eso desdeñable, también se pudo ver el *Radiani* de Abdullah al Futaim atracado en el muelle de la estación marítima por no tener cabida en ningún puerto deportivo; el majestuoso velero *Maltese Falcon* de 88 m de eslora con sus tres palos y sus 2.400 metros de vela que, una vez desplegada en tan solo seis minutos gracias a su tecnología punta, es capaz de desafiar navegando a una velocidad de 25 nudos a cualquier ruido motor, o el *Indian Empress* que se puede charrear por 600.000 euros la semana. Quién sabe si este año se acercará a nuestra costa el *Eclipse*, de Roman Abramovich, catalogado por muchos como el más grande en esta guerra de poder.

Sea como fuere, por fin los ciudadanos de medio mundo se interesan por nuestras islas. Definitivamente, nuestras aguas cristalinas, los negocios hosteleros de élite y ese encanto entre bohemio y discreto que ha caracterizado a la isla durante casi medio siglo ahora seduce a los más exigentes emulando a otros puertos franceses o italianos del Mediterráneo.

Pero dejemos el mundo de las altas esferas y anclamos nuestros sueños en disfrutar del mar. No hace falta ser Rockefeller para poder salir a navegar, pescar o zambullirnos en el agua y vivir con intensidad lo que nuestra costa nos brinda en su diversidad. Todo ha de ser positivo en la vida e igual podemos disfrutar de la mar con una pequeña lanchita, una zódiac, un *llaiü*, un catamarán o incluso con un hidropedal alquilado en la playa. Pasar un día inolvidable en las Rías Bajas pescando entre la bruma matinal, haciendo *kitesurf* en la costa cántabra o en Tarifa, donde hasta los locales los lleva el viento, o tirando de la escota de la vela en un patín de aquellos que carecen de timón tan característicos de la costa catalana. Sea como sea, disfrutar de nuestro mar es lo importante. ◀

\* Almudena de Arteaga es escritora. + [www.almudenaarteaga.com](http://www.almudenaarteaga.com)

## LA CATEDRAL

### DE ATRIO POR RAFAEL ANSÓN\*



**Un atrio es la puerta o el ámbito de entrada a un templo o a un gran monumento.** El restaurante cacereño homónimo (Plaza de San Mateo, 1. Tel.: 927 24 29 28. [www.restauranteatrío.com](http://www.restauranteatrío.com)) da acceso a un templo de la arquitectura, de la gastronomía, de la hospitalidad y, sin duda, a una verdadera catedral de los vinos.

El otro día presenté un libro asombroso que se centra en su bodega. Se titula *Transportando la gran piedra* (Ed. Atrio-Inmedia) y es un homenaje póstumo a Luis Moreno Mansilla, artífice del nuevo edificio del establecimiento ubicado en la muralla de Cáceres. Luis, fallecido en 2012, se encargó de dirigir la parte arquitectónica y estética del que actualmente es uno de los espacios más bellos de Europa para comer. En su día hizo un dibujo precioso para explicar cómo podía hacer llegar las grandes piedras para la construcción de Atrio y la ilustración da nombre a este libro-guía de gran belleza ilustrado con fotografías de la artista Montserrat Soto. Este homenaje al amigo que ya no está demuestra la sensibilidad, el culto a la amistad y a la hospitalidad que rinden Toño Pérez y José Polo, el maravilloso tándem que está al frente de Atrio desde hace casi tres décadas.

Creo que su bodega es la mejor de España. Para justificarlo, basta con explicar que incluye 24 añadas de Château Petrus desde el año 1947 hasta 2004; 17 de Château Cheval Blanc desde 1964 hasta 2005; 50 de Château Mouton Rothschild, desde 1945 hasta 2007, incluyendo el Mouton del año 93 con la etiqueta única diseñada por el pintor francés Balthus. Hay que señalar que cuenta con dos botellas diferentes porque la primera incluía un dibujo a lápiz de un desnudo y los americanos la consideraron pornográfica y hubo que cambiarla. Atrio



**CARTA VINÍCOLA.** El libro recoge los vinos de la bodega del Atrio.

tiene las dos. También de Château Latour tiene 35 añadas desde 1945 hasta 2000 y de Château Lafite Rothschild 30 añadas desde 1929 hasta 1994. Si pasamos a Borgoña, del famoso Romanée-Conti atesora 18 añadas desde 1990 hasta 2005. En España, del Vega Sicilia Único incluye 37 añadas desde 1918 hasta 2003. Y 16 añadas del Vega Sicilia en mágnum, desde el año 1962 (con 100 puntos Parker) hasta 1999. También un Doble Magnum de 1981. De Herederos del Marqués de Riscal, tiene sus Grandes Reservas de 1896, 1918, 1922, 1925, 1928, 1930, 1936 y 1954.

La verdadera *capilla sixtina* de este fabuloso mundo del vino, en el que parece reinar el dios Baco, es el espacio dedicado al Château d'Yquem. Es la mejor exposición de ese vino mítico, considerado más que un Premier Grand Cru de Burdeos, en la zona de Sauternes, cuyos orígenes se remontan al siglo XIV y que ha estado siempre en manos de la familia de los marqueses de Lur-Saluces hasta que hace unos años lo compró Bernard Arnault, presidente de LVMH. Parece imposible que hayan reunido botellas de Château d'Yquem desde 1806, fecha de la etiqueta de una famosa botella reconstruida después de una accidentada historia, hasta 2007. Del siglo XIX, tienen también ejemplares del 83, 84, 91 y 99 y del XX, en el periodo que abarca desde 1900 a 1989, hay 50 añadas. Prácticamente todas *recorchadas* en la propia bodega. También desde 1989 cuentan con todas las añadas hasta 2007. Y de mágnum e imperial, disponen de algunos años como 1989, 1994 o 1996.

Enhorabuena al tándem formado por Toño y José por haber creado en Cáceres una verdadera catedral del vino, un espacio y un contenido fuera de serie. ◀

\* Rafael Anson es presidente de la Real Academia de Gastronomía.