

LOVE IS IN THE ROOM

DON'T DISTURB: HOTELES PARA UNA ESCAPADA ROMÁNTICA

Apasionado, tierno, lujoso y hasta clandestino. Hay tantas formas de vivir el amor como hoteles donde disfrutarlo, y más en otoño.

Lorena G. Díaz

08 DE OCTUBRE DE 2019 - 15:53



FOTO: HOTEL ECHAURREN

3 / 8

HOTEL ECHAURREN (EZCARAY, LA RIOJA)

Hay palabras que simbolizan la escapada perfecta, así como hay hoteles que son un destino de peregrinaje en sí mismo. Es lo que ocurre con el [hotel Echaurren](#), un lugar donde descansar, claro, donde amarse, también, pero sobre todo **donde comer bien**. Ubicado en uno de los pueblos más bonitos, y más míticos, de La Rioja, Ezcaray, en esta oda a la **gastronomía con forma de coqueto alojamiento** el cocinero **Francis Paniego** aborda el tránsito que su madre Marisa, toda una institución gastronómica en La Rioja, puso en marcha hace años. El hotel ha sido recientemente reformado y **ostenta el honor de ser el primer Relais & Chateaux de La Rioja**, pero sin duda lo que más atrae de este apacible espacio, y de prácticamente de todo el pueblo de Ezcaray, es que se trata de un lugar sin pretensiones ninguna donde sencillamente sentirse bien y comer aún mejor.

De eso se encarga la oferta gastronómica propia del establecimiento, que cuenta con el restaurante tradicional Echaurren, un bistro, el Comilón, un gastrobar, e-tapas, y un restaurante de cocina de autor, El Portal, que con **dos estrellas Michelin** en su haber ostenta el título de ser el mejor restaurante de La Rioja y uno de los mejores de España. Una oda a las cosas sencillas de la vida por las que **merece la pena brindar con una copa de buen vino en la mano, que para eso se está en La Rioja** y enclavados en el centro histórico de la Villa de Ezcaray, frente a la iglesia Parroquial de Santa María La Mayor (declarada Monumento Nacional). Todo un orgullo riojano.



A QUINTA DA AUGA (SANTIAGO DE COMPOSTELA)

Mucho más que un hotel donde alojarse, **A Quinta da Auga** es casi un lugar donde quedarse a vivir. En sus históricos muros todo huele a romance, no obstante, la historia del hotel comienza por un flechazo, el de Luisa García Gil y José Ramón Lorenzo, quienes recuperaron esta propiedad motivados por la romántica idea de crear un hotel idóneo para que los visitantes de todo el mundo pudieran experimentar todas las lindezas que da esta tierra. Y no son pocas. Tras años de reformas, inquietudes y algún que otro quebradero de cabeza, A Quinta da Auga es un hotel con una personalidad única gracias al cariño y el amor de una familia que une la tradición hospitalaria gallega que además luce el sello de **Relais&Châteaux**, el único de toda Galicia.

Este eco-hotel situado cerca de Santiago de Compostela es también un ejemplo de sensibilidad en la restauración del patrimonio, que respeta la estructura tradicional del edificio del S. XVIII y recupera las canalizaciones de agua de esta antigua fábrica de papel. Chimenea, spa, y habitaciones donde se pueden encontrar edredones nórdicos de plumón europeo y fundas de algodón egipcio garantizan una estancia única, ya sea otoño, o cualquier estación del año. Un consejo: nadie debería saltarse el desayuno.



FOTO: HOTEL ATRIO

ATRIO (CÁCERES)

Toño Pérez y José Polo, creadores, dueños y señores de uno de los restaurantes (dos estrellas Michelin) y un hotel, más deseados de toda España, **Atrio**, esperan al viajero en un bello rincón de la laberíntica ciudad de Cáceres. Este puntero hotel está formado por 14 habitaciones (de la pared de una de ellas cuelga un Warhol original) y de las del hotel en general importantes obras de arte moderno; los cuartos de baño son de granito y los muebles escandinavos de alta gama proyectan la paz que se pretende conseguir. Y se logra. Atrio es un lugar para comer –muy bien-, beber y relajarse con unas bonitas vistas a la iglesia de San Mateo. Un lugar de encuentros imprevisibles donde se disfrutan platos como el **Bloody Mary con helado de cebolletas y berberechos** o un Carabenero con maíz y meloso de cerdo ibérico.

Fuera de sus históricos muros y paseando por el casco antiguo, tan solo los pasos o los primeros acordes de una guitarra pueden romper el silencio sepulcral que generalmente habita entre las empedradas calles de Cáceres. **Mapa en mano lo mejor es vagar por sus callejuelas, perderse y volverse a encontrar en la Plaza de Santa María donde se alza, imponente, su catedral.** Plagada de terrazas y paseantes, es el límite ficticio entre el silencio y el bullicio, **entre el casco antiguo y la vida de la 'otra' Cáceres.** Conventos, casas, palacios, y edificios significativos como el Palacio Episcopal, la Casa de Ovando o la Casa Moraga son un alto en el camino obligado en el recorrido por una ciudad medieval, renacentista y barroca.